



Italo Calvino
Il bambino nel sacco

A) LESSICO

Completa le note a piè di pagina usando le definizioni che trovi qui di seguito. Attenzione: i termini da definire sono dieci, mentre tu puoi scegliere tra quindici spiegazioni possibili.

- a. Frenarsi, evitare di compiere un'azione, trattenersi.
- b. Osservare il proprio corpo.
- c. Asse di cucina di legno duro sul quale si affetta la carne.
- d. Fare a pezzi, divorare, dilaniare.
- e. Coltello dalla lama grande e affilata.
- f. Porta d'entrata.
- g. Pentola usata per friggere il cibo nell'olio.
- h. Grande gabbia in cui si tengono gli animali per ingrassarli o per trasportarli.
- i. Salivazione che avviene perché si desidera qualcosa di appetitoso.
- l. Grosso recipiente usato per cuocere il cibo nell'acqua bollente.
- m. Cadere.
- n. Muoversi in maniera frenetica, senza smettere un attimo.
- o. Rincorrere in maniera giocosa.
- p. Piccolo uccello migratore commestibile che vive nella vegetazione bassa.
- q. Abbaire in modo lamentoso.

B) COMPrensione

1. Rispondi alle seguenti domande, scegliendo tra le possibilità proposte quella o quelle che ti sembrano più corrette.

- a. Perché la Strega Bistrega ha l'acquolina in bocca?
 - La Strega desidera mangiare una gustosa pera.
 - La donna ha voglia di addentare la piccola mano di Pierino Pierone.
 - La Strega ha molta fame e sta tornando a casa per cenare.
- b. Come mai il ragazzo getta la pera alla Strega invece di porgergliela?
 - Egli vuole evitare di farsi catturare dalla Strega, dunque rimane lontano da lei.
 - Pierino vuole fare uno scherzo alla donna, lanciando la pera per terra.
 - Il bambino non riesce a scendere dall'albero.
- c. Perché la Strega Bistrega non si è accorta della fuga di Pierino dal sacco?
 - Il bambino scappa mentre la Strega si è allontanata per un attimo.
 - Pierino diventa piccolo come un topo.
 - Pierino Pierone ha messo una pietra al suo posto nel sacco.
- d. Come mai il calderone della Strega si rompe?
 - Il pentolone è ormai vecchio e consumato.
 - Il fuoco è troppo caldo e ha rovinato il fondo del calderone, rompendolo.
 - Il calderone non regge il peso del sasso che la Strega getta nell'acqua bollente.

e. Perché la Strega si traveste prima di tornare da Pierino?

- La Strega Bistrega vuol giocare con il bambino, chiedendogli di indovinare chi è.
- La Strega non vuol farsi riconoscere, perché sa che Pierino non si fida più di lei.
- La Strega vuole apparire più bella di quello che è in realtà.

f. Come mai Pierino ha bisogno di aiuto per uscire la seconda volta dal sacco e scappare?

- La Strega ha legato meglio il sacco, impedendo al bambino di aprirlo con i denti.
- Pierino non ha più forze e non riesce ad aprire il sacco.
- Il cacciatore trova il sacco prima che Pierino provi ad aprirlo.

g. Perché la Strega non si ferma per strada dopo aver catturato Pierino per la terza volta?

- La Strega questa volta non deve fermarsi per il solito bisognino.
- La Strega Bistrega non si ferma perché il bambino è sempre scappato durante le sue pause.
- La Strega vuole essere sicura di portare a casa Pierino.

h. In che modo Pierino riesce a salvarsi da Margherita Margheritone?

- Il bambino sfrutta l'ingenuità di Margherita per raggiarla e ucciderla.
- Pierino usa la mezzaluna per tagliarle la testa.
- Margherita non ha il coraggio di uccidere il bambino.

2. Qui di seguito trovi dieci frasi che riassumono la storia di Pierino Pierone, però i frammenti non sono nell'ordine corretto: assegna la giusta posizione a ognuno di essi.

Frammento	Ordine corretto
Pierino Pierone riesce a scappare nuovamente grazie all'aiuto di un cacciatore; al suo posto nel sacco mette un cane.	
La Strega Bistrega si ferma a fare un bisognino, Pierino ne approfitta per scappare e mette una pietra al suo posto nel sacco.	
La Strega Bistrega, travestita con una parrucca bionda, riesce a catturare nuovamente Pierino Pierone.	
Pierino Pierone s'arrampica su un pero e mangia le pere invece di andare a scuola.	1
La Strega Bistrega, cercando di catturare Pierino Pierone, sfonda la pila di pentole che usava come scala e muore bruciata dal fuoco.	
La Strega Bistrega, senza accorgersene, porta a casa la pietra, la quale rompe poi il calderone pieno di acqua bollente; la Strega si brucia così le gambe.	
Pierino, rinchiuso nella stia a casa della Strega Bistrega, usa l'astuzia per raggiungere e uccidere l'ingenua Margherita Margheritone.	
La Strega Bistrega, con una parrucca rossa, rinchiede per la terza volta Pierino Pierone nel suo sacco e riesce a portarlo fino a casa.	
La Strega Bistrega chiede al bambino di porgerle una pera, il ragazzo, dopo aver gettato a terra due frutti, scende e la donna lo chiude in un sacco.	
Il cane, invece di finire nel calderone, morde un polpaccio alla Strega e sbrana le sue galline.	

C) ANALISI

1. Quali sono le principali caratteristiche dei seguenti personaggi? Segnala con una crocetta le qualità che si addicono loro; in seguito aggiungine alcune. Infine segnala con "+", "-" o "=" se il personaggio è buono, cattivo o neutro.

Personaggio	Caratteristiche	Valutazione
Pierino Pierone	<input type="checkbox"/> intraprendente <input type="checkbox"/> gentile, educato <input type="checkbox"/> ingenuo <input type="checkbox"/> saggio <input type="checkbox"/> vendicativo <input type="checkbox"/> generoso <input type="checkbox"/> presuntuoso <input type="checkbox"/> ingannatore <input type="checkbox"/> astuto	
Strega Bistrega	<input type="checkbox"/> intraprendente <input type="checkbox"/> gentile, educata <input type="checkbox"/> ingenua <input type="checkbox"/> saggia <input type="checkbox"/> vendicativa <input type="checkbox"/> generosa <input type="checkbox"/> presuntuosa <input type="checkbox"/> ingannatrice <input type="checkbox"/> astuta	
Margherita Margheritone	<input type="checkbox"/> intraprendente <input type="checkbox"/> gentile, educata <input type="checkbox"/> ingenua <input type="checkbox"/> saggia <input type="checkbox"/> vendicativa <input type="checkbox"/> generosa <input type="checkbox"/> presuntuosa <input type="checkbox"/> ingannatrice <input type="checkbox"/> astuta	
Cacciatore	<input type="checkbox"/> intraprendente <input type="checkbox"/> gentile, educato <input type="checkbox"/> ingenuo <input type="checkbox"/> saggio <input type="checkbox"/> vendicativo <input type="checkbox"/> generoso <input type="checkbox"/> presuntuoso <input type="checkbox"/> ingannatore <input type="checkbox"/> astuto	

2. Ogni personaggio, all'interno della fiaba, ha un ruolo ben preciso: collega ogni personaggio al ruolo che ricopre nella vicenda.

Pierino Pierone	Aiutante dell'eroe
Strega Bistrega	Eroe, protagonista
Margherita Margheritone	Aiutante dell'antagonista
Cacciatore	Antagonista
Cane	Aiutante dell'eroe

