



CINQUE MOMENTI DI FELICITÀ

Che cosa ci dicono di un allievo (o di una persona) le note, i giudizi dei docenti (o degli altri), le fotografie?

Poco o nulla.

Per conoscere meglio un allievo (o una persona) serve un ritratto migliore, che sia meno statico, meno anonimo; serve un ritratto vivo, fatto di sensazioni, emozioni, sentimenti.

Conoscere meglio un allievo (o una persona) vuol dire sapere che cosa gli piace fare, dove gli piace andare, con chi gli piace stare, insomma tutto quello che lo fa stare bene: **tutto quello che lo rende**, anche solo per un attimo, **felice**.



A) LETTURA

1. Il libro dal quale nasce l'idea: *Momenti di trascurabile felicità*



La soddisfazione di infilare il braccio in fondo al frigorifero del bar o del supermercato e tirare fuori la bottiglia di latte con la scadenza più lontana, che qualcuno ha volontariamente coperto per farmi comprare la bottiglia con la scadenza più vicina.

Alcune notti insonni, quando mi sveglio alle quattro e mi alzo, mi faccio il caffè e in casa dormono tutti, anzi dappertutto dormono tutti e ho delle ore davanti in cui posso fare delle cose e avvantaggiarmi così su tutto il resto del mondo.

FRANCESCO PICCOLO, scrittore

2. Quelli che ci hanno provato, e ci sono riusciti, prima di te...

Dopo una lunga e faticosa giornata invernale, bevo un tè caldo e mi metto sotto le coperte a divorare le pagine di un libro per riuscire a prendere sonno.

Faccio una doccia e ci sto dentro per 45 minuti, e sento l'acqua calda che mi scorre sul corpo e che bagna i capelli, che mi lava via le preoccupazioni.

Quando sono agli scout e ci sono i Toi Toi, perché io e i miei amici ci divertiamo a scuoterli quando c'è dentro un animatore, e prima che lui esca scappiamo.

Vado a un pigiama party e mi addormento alle 7.15 di mattina, e ho ancora le forze per potere, di giorno, rotolarmi giù dai campi e correre in giro per tutto il paese, ubriacandomi di felicità.

Suonare il pianoforte fa svanire tutto ciò che ho in testa.

Un mattino d'inverno scendere dalla valle innevata con il bob.



Vado a comperare una quindicina di lattine di Coca Cola alla Coop per poi andare con un amico al parco e farle esplodere, e bere quel poco di Coca che rimane.

Andare al fiume a tuffarsi e trovarsi una famiglia italiana che ti chiede: "Fai un tuffo elettrico?" e guardarli come per dire: "Ma che cavolo è?! Non esiste un tuffo con quel nome!" E io faccio un tuffo a caso e loro sono contenti.

Arrivo in montagna e scendo dall'auto per respirare l'odore che c'è.

Sto in giardino a dormire in tenda, di notte mi sveglio quando tutti dormono, esco silenziosamente e sto fuori seduta sul prato a guardare il cielo stellato.

allievi e allieve della Scuola Media di Losone

B) CONSEGNA

Elenca e sviluppa cinque momenti di felicità. Spiega in modo dettagliato in che cosa consiste il momento di felicità, dove si svolge, quali persone sono coinvolte, ...

Evita di esprimerti in modo generico, ma cerca di definire bene gli stati d'animo, le sensazioni e i sentimenti che provi e che ti rendono felice.



I momenti devono essere raccontati all'**indicativo presente** o all'**infinito**.

Tre momenti da **40-50 parole**; due momenti da **10-20 parole**.

C) SCRITTURA

1

RACCOGLIERE LE IDEE e ORGANIZZARLE

Pensa a **situazioni, luoghi, persone, oggetti, sentimenti** che hanno caratterizzato alcuni tuoi momenti di felicità: possono essere eventi che ti sono accaduti una volta, ma anche azioni che svolgi di frequente.

Riempi i riquadri con cinque di questi momenti, indicando solo i dati essenziali:

- ✓ CHI
- ✓ CHE COSA
- ✓ DOVE
- ✓ QUANDO

Five empty rounded rectangular boxes arranged in two rows: two in the top row and three in the bottom row. An arrow points from the text 'Riempi i riquadri' to the first box in the top row.

2

SCRITTURA e AUTOVALUTAZIONE

Leggi con attenzione i criteri presenti nella *Tabella di valutazione del testo*.

Scrivi il testo e poi procedi con l'autovalutazione (- +- +)

Tabella di valutazione del testo

- +- +



CONTENUTO

ho descritto in modo dettagliato ogni momento di felicità: luogo, tempo e persone coinvolte?	
ho espresso le sensazioni e i sentimenti che ho vissuto in quei momenti?	
ho rispettato la lunghezza richiesta (3 volte 40-50 e 2 volte 10-20)?	

CORRETTEZZA LINGUISTICA e SCELTA DELLE PAROLE

ho usato l'indicativo presente o l'infinito?	
ho inserito in ogni momento almeno una parola (un verbo, un nome, un aggettivo) che esprima sentimenti ed emozioni?	

ORDINE E ORGANIZZAZIONE

ho diviso il testo in cinque paragrafi ben distinti?	
--	--