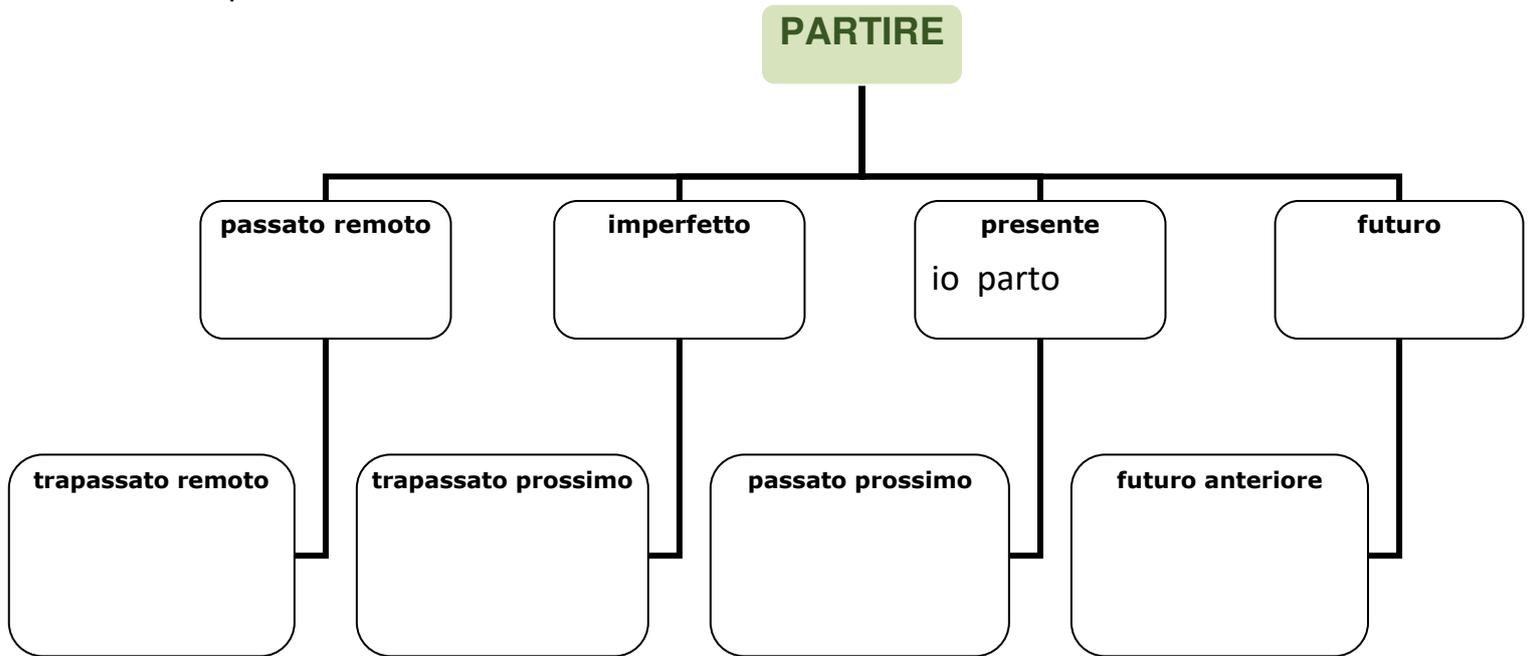




1. Completa la tabella.



2. Sottolinea il tempo verbale corretto, scegliendo tra **IMPERFETTO** e **PASSATO PROSSIMO**.

1. Un bambino *si è perso / si perdeva* mentre visitava una mostra con i genitori.
2. La minestra non *è stata / era* buona perché il cuoco aveva dimenticato di salarla.
3. *Ha speso / spendeva* tutti i soldi che ha guadagnato questo mese.
4. Quando Cesare *arrivava / è arrivato* in città, grandinava.
5. In quella verifica *prendeva / ha preso* una brutta nota perché non sapeva nulla.

3. Coniuga i verbi.

persona, numero, tempo	VERBO coniugato
<i>giocare</i> , I s. trapassato remoto
<i>ammirare</i> , III pl. imperfetto
<i>vivere</i> , II s. futuro
<i>perdere</i> , I pl. passato prossimo
<i>amare</i> , III s. futuro anteriore
<i>distrarre</i> , I s. presente
<i>sapere</i> , II pl. trapassato prossimo
<i>governare</i> , II s. passato remoto
<i>salire</i> , III pl. trapassato remoto

4. Coniuga i verbi al **PASSATO REMOTO**.

PASSATO REMOTO	ESSERE	AVERE	CONOSCERE
IO			
TU			
EGLI/LUI			
NOI			
VOI			
ESSI/LORO			

5. Completa al **PASSATO PROSSIMO** con i verbi presenti nell'insieme.

correre accompagnare pentirsi andare sposarsi lasciare

Paola dieci anni fa. Dopo il matrimonio non il lavoro e non della sua scelta. A volte, però, è molto stanca. Questa mattina, per esempio, prima di andare al lavoro sua figlia a scuola, poi in farmacia ed al supermercato.

6. Uso dei tempi verbali: trova **3**



Il marinaio, quando sbarcò, trovò la casa vuota.

Passò un po' di tempo e il re si stancò della donna e l'ha cacciata via.

Lei, pentita, tornò dal marito, s'inginocchiò davanti a lui a chiedergli perdono. Il marinaio, nonostante tutto l'amore che ha per lei e che ancora aveva, era così arrabbiato per il suo tradimento, che voltò le spalle e diceva: - No, non ti perdono! -

7. Coniuga i verbi al **PASSATO REMOTO**.

PASSATO REMOTO	MUOVERE	DIRE	SAPERE
IO			
TU			
EGLI/LUI			
NOI			
VOI			
ESSI/LORO			

8. Coniuga i verbi tra parentesi scegliendo tra **IMPERFETTO** o **PASSATO REMOTO**.

Da bambino (**passeggiare**) spesso da solo nel bosco e mi (**piacere**) molto. Così, il mese scorso, un pomeriggio subito dopo il lavoro (**uscire**) dal mio studio e (**inoltrarsi**) tra gli alberi. Mentre (**camminare**) e (**ascoltare**) i suoni della natura, tutto d'un tratto (**sentire**) un rumore e (**guardare**) verso l'alto: (**essere**) uno scoiattolo, che (**avere**) una coda folta e bruna e (**sgranocchiare**) una nocciola. D'improvviso (**gridare**) così forte che (**scappare**) terrorizzato.

9. Completa il testo coniugando i verbi al **PASSATO REMOTO**.



Paul Gauguin, pittore francese, (**nascere**) a Parigi nel 1848. A diciassette anni (**fare**) il marinaio, nel 1871, a ventitré anni, (**diventare**) agente di cambio, raggiungendo una certa ricchezza. Il suo interesse per la pittura era forte e presto (**divenire**) pittore dilettante. Spinto dal desiderio di evasione, nel 1883 Gauguin (**lasciare**) il lavoro e la famiglia per seguire una vita avventurosa. A Tahiti (**dipingere**) i suoi quadri più belli e più tardi (**darsi**) alla scrittura per raccontare il suo soggiorno tahitiano. Negli ultimi anni (**essere**) anche scultore ed (**esporre**) numerose opere.

10. Leggi con attenzione il seguente racconto.



È giovedì. Sono da poco trascorse le due di notte e gli agenti di polizia stanno effettuando dei controlli, quando, a un certo punto arriva a gran velocità un furgone con a bordo tre persone. Gli intimano l'alt, ma il conducente non si ferma, anzi punta dritto verso uno di loro che per fortuna è attento e ha la prontezza di saltare a lato, mentre il furgone corre lontano ad alta velocità. L'agente se la caverà con qualche ferita.

Riscrivi il testo al passato, così come lo troveresti scritto in un romanzo (tempo della narrazione = **PASSATO REMOTO**).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

