

**Prova cantonale di sede – Scuola media di Ambri/Biasca  
Anno scolastico 2012/2013**

Nome:

Cognome:

*Prova cantonale di  
italiano di quarta  
media*

*Anno 2012 / 2013*

*Comprensione e  
riflessione sulla lingua*

Scuola Media di Biasca

Punti totali: \_\_\_\_\_ / 162

Nota: \_\_\_\_\_

# Il buon nome

Il conte Attilio Fossadoro, di 74 anni, magistrato in pensione, signore oltremodo corpulento, una notte si sentì male forse per avere esagerato nel mangiare e nel bere. L'emerito magistrato si abbandonò di schianto sul letto, supino, a bocca aperta, e non rispondeva più a nessuno.

- 5 Allora si pensò al peggio. La signora Eloisa telefonò al medico curante dottor Albrizzi. A mezzanotte e mezzo il dottore arrivò. Fu deciso di ricorrere al massimo luminare, al vecchio clinico di celebrità internazionale. A ottantatré anni suonati, il professore Sergio Leprani era sempre il più autorevole; e di riflesso il più caro. Non era però una spesaccia che potesse spaventare i Fossadoro.
- 10 L'illustre dottore giunse al palazzo verso le ore due, accompagnato, anzi sostenuto, dal primo dei suoi assistenti, il professore Giuseppe Marasca. Come il sommo entrò nella camera, il letargo del Fossadoro sembrava essersi fatto ancora più greve; e l'ansimare più stentato. Sedette ai piedi del letto e lasciò fare al Marasca e all'Albrizzi, i quali gli comunicavano via via i dati: temperatura, cuore, pressione, riflessi, eccetera. Il Leprani ascoltava senza fare una piega. Dopo un consulto tra i medici l'Albrizzi, con le dovute cautele, comunicò il perentorio responso del grande Leprani: embolo cerebrale, prognosi infausta, nessuna speranza, al massimo ancora una settimana di vita. Quale non fu la stupefazione dell'Albrizzi il mattino dopo quando si ripresentò a palazzo
- 20 Fossadoro per avere notizie. Ida, la governante, gli aprì la porta con un sorriso radioso: «Tutto bene, dottore, tutto benone! L'avevo sospettato fin dal primo momento, io, ma potevo forse parlare alla presenza di quei professoroni? Una solenne bevuta, nient'altro.» In quel momento comparve, gioviale, anche lui, il moribondo.
- 25 «Grazie, sa, caro Albrizzi, di tutto il disturbo che stanotte si è preso per me. Mi dispiace proprio... Lo so, lo so, non sono cose che si dovrebbero fare alla mia età.» Stupefazione. Ma anche scandalo. Come il Marasca, primo assistente del Maestro, seppa dall'Albrizzi la "resurrezione" del Fossadoro, andò su tutte le furie: «È assurdo! È inaudito! Il professor Leprani non sbaglia mai, non può sbagliare! E ormai lui lo ha già dato pubblicamente per cadavere, il Fossadoro. Andrò io stesso a parlare con la contessa.»
- 30 Il Marasca, intrepido arrampicatore universitario, parlò chiaro a donna Eloisa: «Qui sta succedendo una cosa gravissima, il professor Leprani ha sentenziato un esito mortale a breve termine e il paziente se ne va in giro per la casa come se niente fosse. Domeneddio, che disastro. Il prestigio di un clinico sommo, invidiatoci dall'estero, messo a repentaglio così! Non possiamo permetterlo assolutamente.» «Mi dia lei un consiglio, professore.» «Intanto, per prima cosa, persuadere il conte a mettersi a letto, fargli capire che è ammalato, gravemente ammalato.»
- 40 «Ma se lui si sente bene!» «No, contessa, questa obiezione da lei non me l'aspettavo. Voglia considerare, mi

permetta, anche il buon nome di casa Fossadoro... Se si venisse a sapere la verità, se l'integerrimo magistrato, di illustre famiglia patrizia, diventasse lo zimbello della piazza... Un ubriacone senza freni!»

45 «Professore, non le permetto...»

«Scusi, contessa, ma non è più il caso di fare complimenti. Il professor Leprani deve essere salvato ad ogni costo. In fondo sarà una cosa semplice... Somministrare, ad esempio, i cibi adatti... Il conte suo marito, eh, eh, non si farà pregare...»

«E la conclusione sarebbe?»

50 «Il professore Leprani non può essere smentito da chicchessia. Ha detto una settimana. Tiriamogli pure il collo, alla sua diagnosi. Vede che in fondo anch'io sono comprensivo. Ma entro quindici giorni, i funerali.»

A palazzo Fossadoro, dove il conte coi più ingegnosi pretesti (il freddo, il vento, la umidità, lo smog, un principio di raffreddore) veniva tenuto rinchiuso, urgevano le telefonate di circostanza. La diagnosi di Leprani aveva già fatto il giro della città. Telefonavano: le pompe funebri per la scelta della bara, la preparazione della salma e gli addobbi di rito; il medico comunale per il certificato di morte; il parroco, impaziente di somministrare l'estrema unzione; l'Istituto degli orfanelli per la rappresentanza ai funerali; il fioraio per le corone. E lui, il conte, sempre sano come un grillo.

60 Al quattordicesimo giorno il professor Leprani cominciò a dar segni di agitazione. «Il terribile vecchio — domandava — ancora non si è deciso?» Col sangue agli occhi, nel pomeriggio, il professor Marasca si presentò al palazzo Fossadoro accompagnato da due giovani assistenti travestiti da cuochi; e prese possesso della cucina. Alla sera, grande pranzo familiare per l'onomastico di una nipotina. Tra gli invitati, anche l'implacabile

65 Marasca. Lavoro, per la verità, eseguito a regola d'arte. Emozione e disturbo ridotti al minimo. Come, al dessert, inghiottì il primo boccone di torta, il conte Attilio Fossadoro restò stecchito, con ancora sulle labbra il beato sorriso di poco prima.

Subito il Marasca telefonò al luminare: «Ancora una volta congratulazioni, Maestro. Or ora il conte ha cessato di vivere.»

di D. Buzzati, *Le notti difficili*, A. Mondadori, Milano

**Rispondi alle seguenti domande scegliendo una tra le proposte che ti vengono fornite o liberamente, tenendo conto di quanto letto nel brano.**

**1. Esprimi alcune considerazioni sul narratore del brano che hai appena letto.**

---

---

**2. «L'emerito magistrato si abbandonò di schianto sul letto» (riga 3); qual è la causa probabile del malore del conte Fossadoro?**

---

---

**3. Cos'è il “peggio” (riga 5)?**

---

---

**4. Con quale espressione sostituiresti “di riflesso” (riga 8)?**

- A. Repentinamente.
- B. Di conseguenza.
- C. Altrimenti.
- D. Semmai.

**5. Con quale espressione sostituiresti “Come” nella frase: «Come il sommo entrò nella camera» (righe 11-12)?**

- A. Per tutto il tempo che.
- B. Purché.
- C. Quando.
- D. In caso contrario.

**6. «Il Leprani ascoltava senza fare una piega» (righe 15-16); quale aggettivo può sostituire l'espressione “senza fare una piega”?**

---

---

**7. Nel periodo «Come il Marasca, primo assistente del maestro, seppe dall'Albrizzi la “resurrezione” del Fossadoro, andò su tutte le furie» (righe 27-28), perché la parola *resurrezione* è messa tra virgolette?**

---

---

**8. Qual è la “cosa gravissima” (riga 33) che sta succedendo secondo il professor Marasca?**

---

---

**9. “Tiriamogli pure il collo” (riga 51). Cosa significa questa espressione? Ritieni che sia indicata al contesto del racconto?**

---

---

**10. Per quale motivo Fossadoro viene definito “terribile” (riga 61)?**

---

---

**11. “Col sangue agli occhi” (riga 61). Cosa significa questa espressione?**

---

---

**12. A che cosa è dovuta la morte di Fossadoro?**

---

---

**13. Alla fine del racconto il Marasca si congratula con il professor Leprani; cosa intende fargli capire in questo modo?**

---

---

**14. Alla luce di come si conclude la vicenda, il nome del protagonista, Fossadoro, ti sembra significativo? Motiva la tua risposta.**

---

---

**15. Qual è la durata della vicenda narrata?**

---

---

**16. Come si può definire il racconto?**

- A. Fantastico.
- B. Thriller.
- C. Gotico.
- D. Uморistico-grottesco.

**17. A riga dodici ci viene raccontato dell'arrivo dell'illustre dottore a palazzo; prova ad inserire una breve descrizione di quest'ultimo ispirandoti ai fatti narrati.**

L'illustre dottore giunse al palazzo verso le ore due, accompagnato, anzi sostenuto, dal primo dei suoi assistenti, il professore Giuseppe Marasca.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------

Come il sommo entrò nella camera, il letargo del Fossadoro sembrava essersi fatto ancora più greve; e l'ansimare più stentato.

## Riflessione sulla lingua

### 1. Svolgi l'analisi grammaticale (righe 1-2).

Il conte Attilio Fossadoro, di 74 anni, magistrato in pensione, signore oltremodo

corpulento, una notte si sentì male forse per avere esagerato nel mangiare e nel bere.

### 2. Trova i verbi del passaggio che va da riga 1 a riga 8 e indicane modo, tempo e infinito.

VOCE VERBALE	MODO E TEMPO	INFINITO
Si		
Si		

**3. Alla riga 14 trovi “i quali” e “gli”; di quale parte del discorso si tratta in entrambi i casi e cosa sostituiscono?**

“i quali”: \_\_\_\_\_

“gli”: \_\_\_\_\_

**4. Svolgi l'analisi logica delle frasi che seguono.**

a. Il dottore giunse a palazzo verso le due.

b. Dopo un consulto l'Albrizzi, con le dovute cautele, comunicò il perentorio

risponso del grande Leprani.

c. Il Leprani glielo comunicò frettolosamente.

d. Il conte non venne salvato dal professore.

e. Ci piace la trama di questa storia.

**5a. Svolgi l'analisi del periodo delle frasi che seguono.**

a. Fu deciso di ricorrere al massimo luminare.

b. Sedette ai piedi del letto e lasciò fare al Marasca e all'Albrizzi, i quali gli

comunicavano via via i dati.

c. L'avevo sospettato fin dal primo momento, ma potevo forse parlare alla presenza

di quei professoroni?

**5b. Sottolinea la subordinata implicita presente nel periodo e trasformala in esplicita.**

Quale non fu la stupefazione dell'Albrizzi il mattino dopo quando si ripresentò a palazzo Fossadoro per avere notizie.

---

---

**5c. Sottolinea la subordinata presente nel periodo, indica se si tratta di un'implicita o un'esplicita motivando la tua scelta e in seguito trasformala da implicita a esplicita o viceversa.**

Non era una spesaccia che potesse spaventare i Fossadoro.

---

---

**6. Le frasi che seguono contengono dei verbi fraseologici e servili; dopo averli individuati cerchia i fraseologici e sottolinea i servili.**

- a. Il conte Attilio Fossadoro provò ad alzarsi ma non ci riuscì.
- b. Il professor Leprani non può sbagliare la sua diagnosi.
- c. L'onore del conosciutissimo luminare deve essere salvato.
- d. Al quattordicesimo giorno Leprani cominciò a dar segni di agitazione.

**7. Le frasi che seguono contengono degli errori di punteggiatura, indentificali e correggili.**

- a. Il conte, si sentì male e si abbandonò di schianto sul letto.
- b. Il professor Leprani ascoltava, i dati fornitigli dai suoi assistenti.
- c. Il professore, luminare di celebrità internazionale; non poteva essere smentito.
- d. Marasca telefonò subito al luminare: perché Fossadoro, finalmente, aveva cessato di vivere.

**8. Trasforma queste frasi da attiva a passiva e viceversa.**

a. Un malessere misterioso colpisce il conte Attilio Fossadoro.

---

---

b. Il giorno successivo l'Albrizzi fu accolto dalla governante.

---

---

**9. Completa i seguenti periodi ipotetici in modo adeguato.**

a. Se il conte Fossadoro mangiasse meglio...

---

---

b. Se non avessero chiamato il professor Leprani...

---

---

**10. Specifica se il "che" nelle frasi che seguono è pronome relativo o congiunzione.**

a. Non era però una spesaccia che potesse spaventare i Fossadoro.

---

b. Vede che in fondo anch'io sono comprensivo.

---

c. Lo so, lo so, non sono cose che si dovrebbero fare alla mia età.

---

d. Il professor Leprani crede che al conte restino pochi giorni di vita.

---

## Motivazioni della scelta

Il testo è stato scelto perché presentava un ampio ventaglio di possibilità per lo sviluppo di differenti attività da svolgere. Inoltre volevamo un testo che risultasse gradevole ai ragazzi così da stimolarli nella lettura.

### Tema e obiettivi

Abbiamo posto l'accento su due aspetti allenati durante tutti e due i cicli di scuola media: comprensione e riflessione sulla lingua.

Per quel che riguarda la comprensione volevamo in particolare valutare la capacità degli alunni a contestualizzare un testo per riuscire a comprenderne alcuni aspetti linguistici e gli elementi della narrazione.

La seconda parte della prova si concentrava invece sulla riflessione sulla lingua. In questo caso abbiamo voluto azzardare, proponendo, all'interno della medesima prova, tutte e tre le analisi affrontate dai ragazzi in questi quattro anni. Proprio perché la prova richiedeva uno spettro di capacità così ampio abbiamo deciso di richiedere solo conoscenze base senza andare troppo nel dettaglio: ad esempio nell'analisi grammaticale bisognava trovare semplicemente le parti del discorso, senza specificare maggiormente le stesse.

## Soluzioni e punteggi

**Rispondi alle seguenti domande scegliendo una tra le proposte che ti vengono fornite o liberamente, tenendo conto di quanto letto nel brano.**

**Valutazione: 4 punti (ottimo lessico e ben descritta) 2 punti (approssimativa con errori) 1 punto (minimalista)**

1. Esprimi alcune considerazioni sul narratore del brano che hai appena letto.

**III<sup>a</sup> persona, esterno, (onnisciente)**

**4 punti**

2. «L'emerito magistrato si abbandonò di schianto sul letto» (riga 3); qual è la causa probabile del malore del conte Fossadoro?

**Gli eccessi alimentari; esagerato nel bere e nel mangiare; (solo a causa del bere o solo a causa del mangiare = 2 punti).**

**4 punti**

3. Cos'è il "peggio" (riga 5)?

**La morte (2 pti) del Fossadoro (2 pti).**

**4 punti**

4. Con quale espressione sostituiresti "di riflesso" (riga 8)?

**B. Di conseguenza.**

**4 punti**

5. Con quale espressione sostituiresti “Come” nella frase «Come il sommo entrò nella camera» (righe 11-12)?

**C. Quando.**

**4 punti**

6. «Il Leprani ascoltava senza fare una piega» (righe 15-16); quale aggettivo può sostituire l’espressione “senza fare una piega”?

**Impassibile (4 pti); senza scomporsi (2 pti perché non è un aggettivo).**

**4 punti**

7. Nel periodo «Come il Marasca, primo assistente del maestro, seppe dall’Albrizzi la “resurrezione” del Fossadoro, andò su tutte le furie» (righe 27-28), perché la parola *resurrezione* è messa tra virgolette?

**Perché in realtà non era in punto di morte.**

**4 punti**

8. Qual è la “cosa gravissima” (riga 33) che sta succedendo secondo il professor Marasca?

**Che la diagnosi è sbagliata (4 punti), che il Fossadoro sta guarendo (4 punti)**

**4 punti**

9. “Tiriamogli pure il collo” (riga 51). Cosa significa questa espressione? Ritieni che sia indicata al contesto del racconto?

**Abbondiamo e simili (2 punti) / Sì perché in effetti cercano di farlo morire (2 punti)-**

**4 punti**

10. Per quale motivo Fossadoro viene definito “terribile” (riga 61)?

**Perché si ostina a non morire.**

**4 punti**

11. “Col sangue agli occhi” (riga 61). Cosa significa questa espressione?

**Molto arrabbiato (4 punti) / arrabbiato e simili (2 punti).**

**4 punti**

12. A che cosa è dovuta la morte di Fossadoro?

**Avvelenamento da cibo (4 punti) / Indigestione**

**4 punti**

13. Alla fine del racconto il Marasca si congratula con il professor Leprani; cosa intende fargli capire in questo modo?

**Che ancora una volta ha azzeccato la diagnosi.**

**4 punti**

14. Alla luce di come si conclude la vicenda, il nome del protagonista, Fossadoro, ti sembra significativo? Motiva la tua risposta.

**Perché finisce nella toma (4 punti) /se c’è qualcosa sul “doro” 2 punti bonus.**

**4 punti (6 punti)**

15. Qual è la durata della vicenda narrata?

**Due settimane**

**4 punti**

16. Come si può definire il racconto?

#### D. Uморistico-grottesco.

##### 4 punti

17. A riga dodici ci viene raccontato dell'arrivo dell'illustre dottore a palazzo; prova ad inserire una breve descrizione di quest'ultimo ispirandoti ai fatti narrati.

L'illustre dottore giunse al palazzo verso le ore due, accompagnato, anzi sostenuto, dal primo dei suoi assistenti, il professore Giuseppe Marasca.

**Valutazione del docente: aspetto senile del professore, lessico, aggettivi.**

##### 8 punti

Come il sommo entrò nella camera, il letargo del Fossadoro sembrava essersi fatto ancora più greve; e l'ansimare più stentato.

#### TOTALE 72 PUNTI

#### Riflessione sulla lingua

1. Svolgi l'analisi grammaticale (righe 1-2).

Il conte Attilio Fossadoro, di 74 anni, magistrato in pensione, signore oltremodo corpulento, una notte si sentì male forse per avere esagerato nel mangiare e nel bere.

**Art, nom, nom, nom, prep, agg, nom, nom, prep, nom, nom, avv, agg, art, nom, pron, verbo, avv, avv, prep, verbo (compost), prep, nom, cong, prep, nom. 26 in tot.**

**8 punti totali: -1/2 punto per ogni errore**

2. Trova i verbi del passaggio che va da riga 1 a riga 8 e indicane modo, tempo e infinito.

VOCE VERBALE	MODO E TEMPO	INFINITO
Si sentì	Ind/p.rem	Sentirsi
Avere esagerato	Inf/passato	Esagerare
Si abbandonò	Ind/p.rem	Abbandonarsi
Rispondeva	Ind/p.rem	Rispondere
Pensò	Ind/p.rem	pensare
Telefonò	Ind/p.rem	Telefonare
Arrivò	Ind/p.rem	Arrivare
Fu deciso	Ind/p.rem (passivo)	Decidere

Ricorrere	Inf/pres	Ricorrere
Era	Ind/imp	essere

**8 punti totali, un errore annulla tutta la riga, -1 punto per ogni errore.**

3. Alla riga 14 indica di quale parte del discorso si tratta e cosa sostituiscono:

**“i quali” pronome (1pto), Marasca e Albrizzi (1pto)**

**“gli” pronome (1 pto), Leprani (1 pto)**

**4 punti**

4. Svolgi l’analisi logica delle frasi che seguono.

f. **Il dottore giunse a palazzo verso le due.**

Sogg. P.v. luogo tempo 4punti

g. **Dopo un consulto l’Albrizzi, con le dovute cautele, comunicò**

Tempo sogg. Modo p.v.

**il perentorio responso del grande Leprani.**

Oggetto spec 6 punti

h. **Il Leprani gli----e----lo comunicò frettolosamente.**

Sogg. Term. Ogg. P.v. modo 5 punti

i. **Il conte non venne salvato dal professore.**

Sogg p.v. agente 3 punti

j. **Ci piace la trama di questa storia.**

Ter p.v. sogg. Spec. 4 punti

**Totale 11 punti (1/2 pto per complemento giusto)**

5a. Svolgi l’analisi del periodo delle frasi che seguono.

d. **Fu deciso di ricorrere al massimo luminare**

Princ sub.sogg. 5 punti (3+1+1)

e. **Sedette ai piedi del letto e lasciò fare al Marasca e all’Albrizzi,**

princ. Coord.

**i quali gli comunicavano via via i dati**

sub.rel. 7 punti (3+2+2)

f. **L’avevo sospettato fin dal primo momento,**

Princ.

**ma potevo forse parlare alla presenza di quei professoroni?**

Coord. 5 punti (3+2)

**Totale 17 punti (3 principale; 2 coord, 1+1 sub e tipo)**

5b. Sottolinea la subordinata implicita presente nel periodo e trasformala in esplicita.

Quale non fu la stupefazione dell'Albrizzi il mattino dopo quando si ripresentò a palazzo Fossadoro per avere notizie.

**Affinché (perché, cosicché) (potesse avere) avesse notizie.**

**4 punti (2 identificazione 1 congiunz., 1 congiuntivo)**

5c. Sottolinea la subordinata presente nel periodo, indica se si tratta di un'implicita o un'esplicita motivando la tua scelta e in seguito trasformala da implicita a esplicita o viceversa.

Non era una spesaccia che potesse spaventare i Fossadoro.

**Che potesse ....Esplicita: verbo al modo finito / da poter spaventare i Fossadoro.**

**6 punti (2 espl, 2 spiegazione, 2 trasformazione)**

6. Le frasi che seguono contengono dei verbi fraseologici e servili; dopo averli individuati cerchia i fraseologici e sottolinea i servili.

e. Il conte Attilio Fossadoro provò ad alzarsi ma non ci riuscì.

f. Il professor Leprani non può sbaagliare la sua diagnosi.

g. L'onore del conosciutissimo luminare deve essere salvato.

h. Al quattordicesimo giorno Leprani cominciò a dar segni di agitazione.

**8 punti (2 per ogni verbo giusto)**

7. Le frasi che seguono contengono degli errori di punteggiatura, indenticali e correggili.

e. Il conte ; si sentì male e si abbandonò di schianto sul letto.

f. Il professor Leprani ascoltava ; i dati fornitigli dai suoi assistenti.

g. Il professore, luminare di celebrità internazionale ;(,) non poteva essere smentito.

h. Marasca telefonò subito al luminare: perché Fossadoro, finalmente, aveva cessato di vivere.

**8 punti (2 per ogni errore identificato e corretto)**

8. Trasforma queste frasi da attiva a passiva e viceversa.

c. Un malessere misterioso colpisce il conte Attilio Fossadoro.

**Il conte Attilio Fossadoro è colpito da un malessere misterioso.**

d. Il giorno successivo l'Albrizzi fu accolto dalla governante.

**Il giorno successivo la governante accolse l'Albrizzi.**

**4 punti (2 per frase)**

9. Completa i seguenti periodi ipotetici in modo adeguato.

c. Se il conte Fossadoro mangiasse meglio...

**Condizionale**

d. Se non avessero chiamato il professor Leprani...

**Condizionale**

**4 punti (2 per condizionale utilizzato)**

10. Specifica se il "che" nelle frasi che seguono è pronome relativo o congiunzione.

e. Non era però una spesaccia che potesse spaventare i Fossadoro.

**Relat.**

f. Vede che in fondo anch'io sono comprensivo.

**Cong.**

g. Lo so, lo so, non sono cose che si dovrebbero fare alla mia età.

**Relat.**

h. Il professor Leprani crede che al conte restino pochi giorni di vita.

**Cong.**

**8 punti (2 per ogni giusta)**

**TOTALE 90 PUNTI**