NOME: ……..…
Data: ……....

Anton Cechov
Il racconto della signorina N.N.

A) COMPRENSIONE

1. Rileggi le righe 1-18 e trascrivi tutti i nomi che hanno a che fare con la meteorologia (indica tra parentesi i numeri di riga).

2. Dove si trovano Peter e Natalia quando lui le dichiara esplicitamente il suo amore?

……

……

3. Come reagisce (che cosa fa) lei immediatamente dopo la dichiarazione?

……

……

……

4. Qual è il motivo fondamentale che impedisce ai due di dare seguito al loro amore?

……

……

……

B) STRUTTURA

1. Completa.

Il racconto ha un narratore *interno / esterno* , che esprime *spesso / raramente* i propri sentimenti ed i propri stati d'animo.
Tutta la vicenda viene vissuta dal punto di vista di ……

2. Ti viene proposta una divisione del racconto in tre parti, che corrispondono a tre momenti della vita della protagonista. Indicane i confini.

		RIGHE
I	estate di "nove anni fa", in campagna	1 - ……
II	inverno di "nove anni fa" e anni successivi	……
III	ultimo incontro	…….. - 164

2.1 Indica qual è il tempo verbale principale, che conduce la narrazione.

Parti I e II: ……

Parte III: ……

2.2 Spiega perché le parti I e II hanno un tempo verbale diverso dalla parte III.

……

……

……

C) ANALISI

1. Nella seconda parte del racconto (**II**) la protagonista traccia un bilancio della propria esistenza.

1.1 Ciò avviene in particolare da riga ..... a riga .....

1.2 E' un bilancio positivo o negativo? Motiva la risposta con parole tue.

……

……

……

1.3 Pensando a sé stessa, come spiega Natalia il fatto di non essere riuscita a dare il proprio contributo all'abbattimento del muro che stava fra lei e Sergeic?

……

……

1.4 Sempre a proposito del muro, che cosa pensa del comportamento di Sergeic?

……

……

……

2. Nella terza parte del racconto (**III**) Natalia e Sergeic si incontrano di nuovo.

2.1 Che cosa pensa ora Natalia della decisione presa nove anni prima?

……

……

2.2 Trascrivi la frase con la quale Natalia afferma il suo pensiero in proposito.

……

……

2.3 Da riga ..... a riga ..... ci viene brevemente descritto il personaggio di Sergeic. Che senso ha questa descrizione a questo punto del racconto?

……

……

3. Segui l'evoluzione emotiva di Natalia nel corso delle tre parti in cui è stato suddiviso il racconto. Utilizza dei nomi astratti per sintetizzare gli stati d'animo del protagonista.

	STATI D'ANIMO
Parte I *estate*	
Parte II *inverno*	
Parte III *ultimo incontro*	

3.1 Quale frase rappresenta in modo breve, diretto e senza fronzoli il passaggio .....?

.....

4. Qual è il tema del racconto? Scegli la/le risposta/e che giudichi adeguata/e.

a) L'amore impossibile
b) L'inesorabile scorrere del tempo
c) L'incomunicabilità
d) La necessità di assumersi la responsabilità del proprio destino

4.1 Ho scelto questa/e risposta/e perché .....

.....

.....

.....

D) LINGUAGGIO FIGURATO

1. Sottolinea i termini o le espressioni usati in senso figurato.

... io ero ricca e di casata illustre e lui era povero, non era neanche nobile, figlio di un diacono e sostituto giudice istruttore e nient'altro; tutti e due ritenevamo questa muraglia troppo alta e grossa e lui, venendo da noi in città, sorrideva forzatamente e criticava il bel mondo, e taceva tetro quando c'era qualcuno nel salotto.	
E quando al mattino scorsi sul letto i raggi del sole e le ombre dei tigli, nella mia mente risuscitò vivamente la scena della sera prima.	
... il rumore della pioggia, i rombi del tuono, i pensieri di felicità, i discorsi d'amore – tutto ciò è diventato un puro ricordo, ed io vedo davanti a me un eguale deserto; nel piano non c'è anima viva e là sull'orizzonte è scuro e spaventoso…	