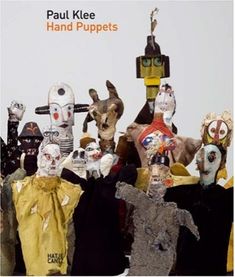
**LE MARIONETTE DI PAUL KLEE**

 **Immagine che contiene carta, Prodotto di carta, lettera, oggetti di artigianato

Descrizione generata automaticamente**

Tra il 1916 e il 1925 Paul Klee realizza una trentina  di burattini per il figlio Felix. A questi burattini, realizzati con materiale di recupero, stracci, cartone, gesso, scatole di fiammiferi…, Klee dà nomi come: ” il signore e la signora Morte”, “il fantasma spaventapasseri”, “il barbiere di Bagdad”, il “poeta coronato” o ancora “lo spirito della scatola di cerini”. A lungo, e a torto, questi burattini sono stati considerati un’opera minore di Klee. Finalmente, negli ultimi anni la critica si è ricreduta e oggi più di un libro d’arte è stata dedicato a questi commoventi burattini dal cuore umano. Paul Klee creava le sue marionette con un approccio unico e creativo, utilizzando materiali riciclati e di uso quotidiano. Queste marionette erano spesso destinate a suo figlio Felix, e rappresentavano personaggi fantastici e surreali, in linea con il suo stile artistico. Klee impiegava oggetti come tappi di bottiglia, pezzi di legno, stoffe e fili metallici per costruire le figure, dando loro un aspetto giocoso e artigianale. Le marionette riflettevano anche il suo interesse per l’arte spontanea, l'arte infantile, per le opere primitive (fig.2), per le civiltà e i manufatti dei popoli extrauropei con la loro dimensione primigenia. Ogni pezzo era unico e mostrava la sua capacità di trasformare materiali semplici in opere d'arte espressive e significative.

Immagine che contiene Viso umano, vestiti, Costumi, moda

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene schizzo, moda, arte

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene persona, testa, indossare

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene dipinto, statua, arte, aria aperta

Descrizione generata automaticamente

1

Immagine che contiene arte, statua, muro, scultura

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene Costumi, muro, arte, interno

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene giocattolo, figurina, Personaggio immaginario, interno

Descrizione generata automaticamente

**Atelier “Le marionette di Paul Klee”**

* Mostrare ai ragazzi varie immagini di marionette di Paul Klee e in particolare il suo autoritratto (figura 1)
* Mostrare manufatti delle civiltà e dei popoli extrauropei (dimensione primigenia e spondaea dell’arte)
* Creare una testa con la carta pesta. Si può partire da un palloncino che viene rivestito e poi dipinto oppure utilizzando i cartoni delle uova
* Mettere a disposizione materiale di riciclo: stoffe, carte colorate, fili di lana e di metallo, ecc…
* Unire la testa all’abito lasciando aperta la parte sottostante per inserire la mano.

La sfoffa può essere cucita, chiusa ai lati con delle graffette o incollata.

Immagine che contiene dipinto, arte, disegno, schizzo

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene Artefatto, museo, statua, muro

Descrizione generata automaticamente

2

**Atelier “Gli occhiali della scuola”**

**Immagine che contiene persona

Descrizione generata automaticamente**

Due allieve di 1B della scuola media di Losone prendendo

spunto dagli occhiali del manifesto inviteranno i bambini

a realizzare occhiali fantasiosi partendo dalla struttura della

SM di Losone.