**LE MARIONETTE DI PAUL KLEE**

 ****

Tra il 1916 e il 1925 Paul Klee realizza una trentina  di burattini per il figlio Felix. A questi burattini, realizzati con materiale di recupero, stracci, cartone, gesso, scatole di fiammiferi…, Klee dà nomi come: ” il signore e la signora Morte”, “il fantasma spaventapasseri”, “il barbiere di Bagdad”, il “poeta coronato” o ancora “lo spirito della scatola di cerini”. A lungo, e a torto, questi burattini sono stati considerati un’opera minore di Klee. Finalmente, negli ultimi anni la critica si è ricreduta e oggi più di un libro d’arte è stata dedicato a questi commoventi burattini dal cuore umano. Paul Klee creava le sue marionette con un approccio unico e creativo, utilizzando materiali riciclati e di uso quotidiano. Queste marionette erano spesso destinate a suo figlio Felix, e rappresentavano personaggi fantastici e surreali, in linea con il suo stile artistico. Klee impiegava oggetti come tappi di bottiglia, pezzi di legno, stoffe e fili metallici per costruire le figure, dando loro un aspetto giocoso e artigianale. Le marionette riflettevano anche il suo interesse per l’arte spontanea, l'arte infantile, per le opere primitive (fig.2), per le civiltà e i manufatti dei popoli extrauropei con la loro dimensione primigenia. Ogni pezzo era unico e mostrava la sua capacità di trasformare materiali semplici in opere d'arte espressive e significative.

    

1

  

 **Atelier “Le marionette di Paul Klee”**

* Mostrare ai ragazzi varie immagini di marionette di Paul Klee e in particolare il suo autoritratto (figura 1)
* Mostrare manufatti delle civiltà e dei popoli extrauropei (dimensione primigenia e spondaea dell’arte)
* Creare una testa con la carta pesta. Si può partire da un palloncino che viene rivestito e poi dipinto oppure utilizzando i cartoni delle uova
* Mettere a disposizione materiale di riciclo: stoffe, carte colorate, fili di lana e di metallo, ecc…
* Unire la testa all’abito lasciando aperta la parte sottostante per inserire la mano.

La sfoffa può essere cucita, chiusa ai lati con delle graffette o incollata.

  

2

**Atelier “Gli occhiali della scuola”**

****

Due allieve di 1B della scuola media di Losone prendendo

spunto dagli occhiali del manifesto inviteranno i bambini

a realizzare occhiali fantasiosi partendo dalla struttura della

SM di Losone.